



inklusive CD

# Alles isch bsundrig



12 Kinderlieder  
zur  
Weihnachtszeit

Patrizia Villiger-Troxler



Edition  
Patrizia Villiger

# Alles isch bsundrig

12 Kinderlieder  
zur  
Weihnachtszeit

Patrizia Villiger-Troxler

  
Edition  
Patrizia Villiger

© 2009 Edition Patrizia Villiger

Komposition und Illustration: Patrizia Villiger-Troxler  
Layout und Gestaltung: Fabian Stadler  
Druck und Vertrieb: Kristall-Musik, Römerswil  
[www.kristall-musik.ch](http://www.kristall-musik.ch)

© 2009 Edition Patrizia Villiger

## Vorwort

Die vorliegenden Lieder sind für Kinder im Alter von ca. 6-10 Jahren geschrieben.

Das Fallen des ersten Schnees, Kerzenlicht am Adventskranz und Guetzliduft aus der Küche lassen die Zeit vor Weihnachten zu einer besonderen werden.

Von diesen reichen Stimmungen und von den besonderen Erfahrungen, die Maria und Josef bis zur Geburt von Jesus im Stall von Bethlehem machen, berichten die Lieder dieser Sammlung. Sie eignen sich auch gut, um in ein Krippenspiel integriert zu werden.

Mögen sie in der besonderen Zeit der kurzen Tage die Herzen erwärmen!

Wie international üblich wird in diesem Heft H-Dur als B-Dur und B-Dur als B<sup>b</sup>-Dur benannt.

Viel Freude beim Singen!

Patrizia Villiger-Troxler

## Alles isch bsundrig

Seite	Track	Titel
06	01/02/14	01 Bald esch d`Wiehnacht do
07	03	02 Wiehnachtsguetzli
08	04	03 Schneeflöckli tanz i de Luft
09	05	04 Schnee ond lis
10	06	05 Alles isch bsundrig
11	07	06 Ich bin en Zimmermaa
12	08	07 En Befähl vom Kaiser
14	09	08 Esel, du tapfers Tier
15	10	09 En Stärn goht uf
16	11	10 Unterwägs noch Betlehem
17	12	11 En eifache Stall
19	13	12 Jubled ond singed
22	04	Schneeflöckli tanz i de Luft (Begleitstimmen)
24	05	Schnee ond lis (Begleitstimme)
26	06	Alles isch bsundrig (Begleitstimmen)
28	07	Ich bin en Zimmermaa (Begleitstimme)
29	09	Esel du tapfers Tier (Begleitstimmen)
30	13	Jubled ond singed (Begleitstimmen)

Jegliche Vervielfältigung (Fotokopieren, Textvervielfältigung, Verwendung von Bildmaterial) von Werken, die im Verlag „Kristall-Musik“ erschienen sind, ist ohne die ausdrückliche Genehmigung des Verlags nicht gestattet.

Gemäss Art. 10 des schweizerischen Urheberrechtsgesetzes ist es ebenfalls nicht erlaubt, urheberrechtlich geschützte Werke ohne Einverständnis des Urhebers oder dessen Rechtsvertreter (Verlag) aufzuführen.

Um das Recht zur Aufführung von Werken wie dem Vorliegenden zu erhalten, bietet der Verlag Ihnen zwei Möglichkeiten:

1. Erwerben Sie mindestens 15 Exemplare eines Liederhefts, steht Ihnen das Aufführungsrecht für das betreffende Werk während einem Jahr ohne weitere Verpflichtungen zu. Folgen in einem späteren Jahr weitere Aufführungen, muss das Aufführungsrecht erneut erworben werden.
2. Wenn z.B. aus Gründen eigener Textanpassungen die Liederhefte nicht verwendet werden können, besteht die Verpflichtung, das Aufführungsrecht durch die Bezahlung von CHF 50.00 (Stand 2009), zu erwerben. Dieser Betrag deckt ebenfalls alle Aufführungen innerhalb eines Jahres ab. Beschränkt sich eine Aufführung auf einzelne Lieder eines Gesamtwerks, beträgt die fällige Zahlung für das Aufführungsrecht CHF 5.00 pro Lied.  
(Einzahlungs-Konto: Raiffeisenbank Kriens, CH82 8116 5000 0056 6740 3, Konto-Nr. 60-2456-9, Kristall-Musik, Obfeld 2, 6027 Römervil)

Ton- oder Videoaufnahmen sind in jedem Fall nur nach vorheriger Vereinbarung mit dem Verlag gestattet.

# 01 Bald esch d`Wiehnacht do

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 116

1

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Bald esch d`Wieh - nacht do. Hesch es au ver -  
 Jetz esch d`Wieh - nacht do. Hesch es au ver -

2

Bald esch d`Wieh - nacht do.  
 Jetz esch d`Wieh - nacht do.

4

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

noh? Weisch, was wösch` ech mer? Fre - de au met  
 noh? Weisch, was wösch` ech mer? Fre - de au met

Hesch es au ver - noh? Weisch, was wösch` ech mer?  
 Hesch es au ver - noh? Weisch, was wösch` ech mer?



# 02 Wiehnachtsguetzli

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 120

C G C G7 C F C G

Wal - le, tröl - le, teig - ge, chnä - te: Wieh - nachts - guetz - li ba - che tuen i gärn.

5

C G C G7 C F C G C

Chrä - be - li, Chnus - per - li, Stän - ge - li, Chu - ge - li, doch am Feinsch - te isch de Zim - met - stärn. Und

9

F C

denn ...



# 03 Schneeflöckli tanz i de Luft

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 136

F C dm

1.) Wer chan i mer vom Frost ver-zel - le, vo de Win - ter -  
 2.) Wer schänkt i üs - ne Fäl - der ab und zue es wiis - ses  
 3.) Wer zau - be - ret of ü - si Bäum en Pu - der - zuk - ker -  
 4.) Wer hed scho ei - nisch lis - kris - tall i tuu - sig Mus - ter

4 B $\flat$  F C

ziit? Am Besch - te chasch es säl - ber gseh, wenn  
 Chleid? Es esch de Win - ter mit em Schnee, wo  
 staub? Du esch de Schnee, är schmöckt üs d'Äscht  
 gseh? Bot a - mol, wer hed sie gmacht

# 04 Schnee und lis

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 80-90

D A

1.) Schnee und lis ghört zum Win - ter, das esch klar.  
 2.) Bach und See, die sind gfro - re für die Ziit.  
 3.) Baum und Struuch leit es Män - te - li sich aa,

3 D A

Sil - ber - wiis leg - ged d'Wii - se sech üs dar. Und die  
 `S tuet ned weh, wenn de Frost of ne drof liit. Wie ne  
 zar - te Huuch, chasch es wii ses för dich haa. Jo de

5 b $m$  G A



# 05 Alles isch bsundrig

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 124

D G A

1.) Wenn`s am O - big dun - kel werd ond still es Cherz - li  
 2.) G`muet - lich esch`s bi üs de - heim ond dos - se goht de

brönt; wenn mer öp - per Gschich - te lest ond mech e chli ver -  
 Wind. Duf - te tued`s jetz au so fein; bin ich es glöck - lichts

D b m f#m G

8 D G D G D G e m

# 06 Ich bin en Zimmermaa

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 100

C F

1.) Ich heis - se Jo - sef ond bin en Zim - mer - maa. Ich heis - se  
 2.) Ich heis - se Jo - sef ond woh - ne z`Na - za - reth. Ich heis - se

4 G C

Jo - sef, `s esch ve - les, won ich cha: Ich bau - e Hü - ser, Dä - cher ond en  
 Jo - sef ond weiss, was ich gärn wett: D Ma - ri - a lad ich i mis Hüüs - li

7 F C G C

Stall. Ich han es Hand - werk, das nützt mi in



# 07 En Befähl vom Kaiser

♩ = 100

Patrizia Villiger-Troxler

Refrain

The musical score is written on three staves. The first staff is the Refrain, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It contains the lyrics 'En Be-fähl vom Kai-ser esch Be-fähl! En Be-fähl vom Kai-ser esch Be-'. The second staff continues with 'fähl! Ehr müend all in Hei-mat-ort; das esch ü-ses Wort! En Be-'. The third staff continues with 'fähl vom Kai-ser esch Be-fähl! Fine'. Chord symbols 'd m', 'g m', 'Bb', and 'C' are placed above the notes. A large watermark 'Ansicht Exemplar' is overlaid on the score.



# 08 Esel, du tapfers Tier

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 120

Refrain

D b m G

E-sel, du tap - fers Tier! Du treisch d' Ma - ri - a ü - ber

4 A D b m

Stock und Stei - de Wäg bis of Bet - le - hem of

7 G A D

di - ne vier dün - ne Bei.

Fine 1. De 2. So



# 09 En Stärn goht uf

Kanon

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 108

1. B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> 2.

En Stärn goht uf i - ne - re donk - le Nacht, en

3 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> 3.





# 10 Unterwägs noch Betlehem

Kanon

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 120

1.  $B\flat$   $E\flat$   $F$

Un-ter - wägs of em Wäg noch Bet-le-hem, — zo dem neu-ge-bo-re-ne Chind

4  $B\flat$   $B\flat$   $E\flat$

— zeigt dä schön, hel-li stärn de rich - tig Wäg, — ond mi

7  $F$



# 11 En eifache Stall

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 110

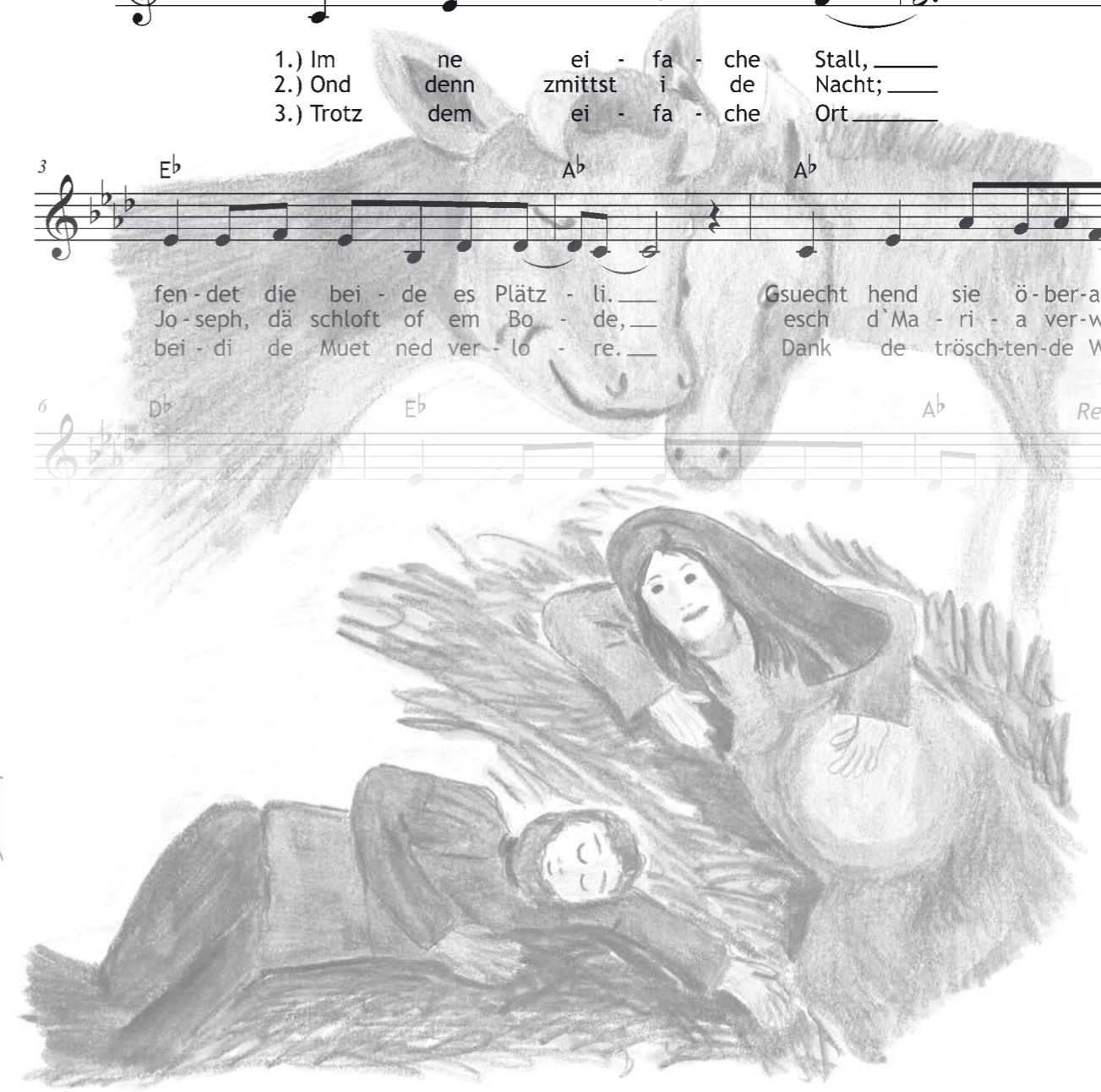
$A\flat$   $D\flat$

1.) Im ne ei - fa - che Stall, — det  
 2.) Ond denn zmittst i de Nacht; — de  
 3.) Trotz dem ei - fa - che Ort — hend

3  $E\flat$   $A\flat$   $A\flat$

fen-det die bei - de es Plätz - li. — Gsuecht hend sie ö-ber-all, —  
 Jo-seph, dä schloft of em Bo - de, — esch d'Ma - ri - a ver-wacht, —  
 bei - di de Muet ned ver - lo - re. — Dank de trösch-ten-de Wort, —

6  $D\flat$   $E\flat$   $A\flat$  Refrain



# 12 Jubled ond singed

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 110

Musical score for 'Jubled ond singed' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics in German. The lyrics are: 'Ganz im Stil - le esch es Chind ge - bo - re im `ne Stall im Stroh, und het, wie scho lang be - stimmt, de Na - me Je - sus ö - ber - cho. Es esch es Chind es Sohn vo Gott, of d'Ändere he'.



# Alles isch bsundrig

12 Kinderlieder  
zur  
Weihnachtszeit

**Begleitstimmen**

Patrizia Villiger-Troxler

  
**Edition**  
Patrizia Villiger

© 2009 Edition Patrizia Villiger

# 03 Schneeflöckli tanz i de Luft

Begleitstimme für Sopran- und Altblockflöte

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 136

1.) Wer chan i mer vom Frost ver-zel-le, vo de Win-ter-

S.block-flöte

Altblock-flöte

12 F am Bb F

Schnee - flöck - li tanz i de Luft, bring de Win - ter of d`Fäl-der.

S. Fl.

A. Fl.

16 Bb F Bb C F

Legg s`wiis - se Chleid al-lem aa, i de Wii - se ond de Wäl-der.

S. Fl.

# 04 Schnee und Is

Klavierbegleitung

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 80-90

Klavier

3

D

1.) Schnee und Is gehört zum

7 A Bm

d`Wii - se sech üs dar. — Und die gan - zi Wält schloft im

7

Kl.

9 G A D

Schnee drin ver-steckt tüüf und still, — im

# 05 Alles isch bsundrig

Vor- und Nachspiel für Altblockflöte und Klavier

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 124

Altblockflöte

Klavier

A. Fl.

5

Detailed description: This page contains the musical score for the introduction and prelude of the piece 'Alles isch bsundrig'. It features three staves: Altblockflöte (Alto Flute), Klavier (Piano), and A. Fl. (Alto Flute). The tempo is marked as quarter note = 124. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written in a simple, rhythmic style suitable for a prelude.

23 G em A7 Refrain D

Detailed description: This is the first line of the song's melody. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Chords G, em, and A7 are indicated above the notes. The word 'Refrain' is written above the final note D5.

d'Wieh - nacht nöm - me wiit. Al - les isch bsund - rig,

26 f#m G D A

Detailed description: This is the second line of the song's melody. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Chords f#m, G, D, and A are indicated above the notes.

al - les zom Stuu - ne, al - les ver - zau - be - ret vom Chér - ze - schiin. —

29 D bm em A D

Detailed description: This is the third line of the song's melody. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Chords D, bm, em, A, and D are indicated above the notes.

Still esch`s im Gar - te, al - li chönd wa - te; Wieh - nachts glögg - li klin - ged fiin.

33 A. Fl.

Detailed description: This is the fourth line of the song's melody, labeled 'A. Fl.'. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5.

# 06 Ich bin en Zimmermaa

Begleitstimme für Sopranblockflöte

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 85

1.) Ich heis-se Jo-sef ond bin en Zim-mer-maa. Ich heis-se  
Jo-sef, 's esch ve-les, won ich cha: Ich bau-e Hü-ser, Dä-cher ond en  
Stall. Ich han es Hand-wärk, das nützt i je-dem Fall.  
Refrain  
Ich bin en Zim-mer-maa darf schö-ni Ar-bet haa, schaf-te frö-llig, was ich mag ond

# 08 Esel, du tapfers Tier

Begleitstimme für Sopran- und Altblockflöte

Patrizia Villiger-Troxler

Altblock-flöte  
A. Fl.  
9 Refrain  
E-sel, du tap-fers Tier! Du treisch d'Ma-ri-a ü-ber Stock und Stei-de







